

**Анотація**  
**до вибіркової дисципліни «Креативне мислення»**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Менеджмент»**

**Опис дисципліни**

Дисципліна «Креативне мислення» передбачає формування у студентів креативного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення завдань у сфері майбутньої професійної діяльності. Метою вивчення дисципліни є формування цілісного уявлення про креативність як складник професійності, усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у професійній діяльності, набуття навиків організувати власну діяльність та діяльність організації для розв'язання творчих та конструкторських завдань, реалізації виконавчих, комунікативних, дослідницьких виробничих функцій з позицій лідерства та креативності.

**Зміст дисципліни**

1. Креативність як творчий процес
2. Формування креативної особистості
3. Форми виявлення, способи розвитку і використання творчого потенціалу особистості
4. Контекст креативного вирішення проблем
5. Інструментарій розвитку ідей
6. Аналіз та прийняття рішень
7. Креативне лідерство
8. Розвиток креативного суспільства

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Бабак А. І. Креативне мислення – ключова компетентність педагога ХХІ століття. Теорія та методика навчання та виховання. 2021. Вип. 51. С. 18-23.
2. Бадер С. О. Нейрографіка як засіб розвитку креативного мислення майбутніх педагогів. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. 2021. № 6(2). С. 19-29.
3. Бондар Т. О. Освітні інструменти для розвитку критичного і креативного мислення в умовах інформаційного суспільства. Філософські обрії. 2019. Вип. 42. С. 133-137.
4. Брич В.Я., Корман М.М. Креативний менеджмент: підручник.. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.
5. Венцик О. В. Аналіз стану вивчення проблеми креативності та творчого потенціалу особистості. Науковий вісник. 2018. № 1. С. 14 – 24.
6. Гріффітс К. Посібник із креативного мислення: пер. з англ. У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 288 с.

7. Дем'янюк А., Гупаловська М., Савчук С. Креативна компонента розвитку освіти в епоху глобалізації. Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16-17 листопада 2019 р.). Київ, 2019. С. 153 – 155.
8. Демченко В. Розвиток латерального мислення у здобувачів освіти як важливої складової креативного мислення. Нова педагогічна думка. 2020. № 4. С. 3-6.
9. Житнік Т. С. Проблема креативного мислення особистості у професійної діяльності: теоретичний аспект. Науковий вісник Львівської академії. Серія : Педагогічні науки. 2019. Вип. 5. С. 106-109.
10. Калюжна О.В. Креативний менеджмент: конспект лекцій. Миколаївський національний аграрний університет. 2018. 63 с.
11. Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства : збірн. наук. праць / за ред. доц. В.В. Павленко. Житомир: ФО-П Левковець Н.М., 2018.154 с.
12. Луначек В. Е. Формування креативного мислення студентів у процесі професійного навчання. Проблеми інженерно-педагогічної освіти. 2018. № 61. С. 112-120.
13. Любима А. Моніторинг креативного та критичного мислення у майбутніх інженерів-програмістів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2021. № 9. С. 90-100.
14. Макаренко Н. М. Розвиток креативного мислення майбутнього педагога як передумова результативної діяльності. Актуальні проблеми психології в закладах освіти. 2018. Вип. 8. С. 103-110.
15. Мікало М. 21 спосіб мислити креативно: переклад Т. Бойко. К. 2019. 400 с.
16. Мікало М. Взлом креативу: переклад О. Коробейников. 2019. 320 с.
17. О'Конор Дж, Макдермотт І. Система мислення. Пошук неординарних творчих рішень: переклад Н. Сисюк. Вид-во: Наш форма. 2018. 240 с.
18. Шматько Н. М Креативне мислення і генерація ідей у контексті стратегічного управління персоналом. Адаптивне управління: теорія і практика. Економіка. 2018. Вип. 5. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/admthp\\_2018\\_5\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/admthp_2018_5_21)